



第1回 シンポジウム

「放送通信融合時代のコンテンツ流通と実演家の権利を考える」

第1部 プレゼンテーション

14:00～16:00 (120分 途中、休憩10分)

パネリスト

総務省情報流通行政局 総務課長

大橋 秀行 氏

NHK 経営企画局[デジタル推進]専任部長

元橋 圭哉 氏

株式会社 NTT ぶらら 代表取締役社長

板東 浩二 氏

株式会社ニワンゴ 代表取締役社長

杉本 誠司 氏

グーグル株式会社 コンテンツパートナーシップ 統括部長

水野 有平 氏

第2部 パネルディスカッション

16:20～17:50 (90分)

モデレーター

ジャーナリスト

町田 徹 氏

パネリスト

第1部参加パネリスト

芸能プロダクション 株式会社タイタン 社長

太田 光代 氏

一般社団法人 映像実演権利者合同機構(PRE) 代表理事

浅原 恒男

インターネットとクラウド・コンピューティングの急速な進化は、放送番組をはじめとする映像と音楽コンテンツの流通と享受のための〈メディア〉と〈デバイス(機器)〉にも、大きな変化をもたらしつつあります。その一方で、創造する側と流通させる側、機器を製造販売する側とのコミュニケーションが不十分なまま、同床異夢の状況があるかに見受けられます。そこで、いまわが国でこの業界の最先端を走るトップ・ランナーをお招きして、コンテンツ創造と流通の望ましい未来について縦横に語り、討議していただくべく、シンポジウムを企画しました。関係各方面から多数のご参加を歓迎いたします。

日時： 平成23年 **9月22日**(木)

14:00～開演
(13:30～受付開始)

会場： 丸の内 / **東京會舘**
東京都千代田区丸の内 3-2-1
(TEL 03-3215-2111)

参加費：**無料** (先着200名様)

申込方法はWebとFaxがございます。

※内容・出演者に一部変更があるかもしれません

主催：一般社団法人 映像実演権利者合同機構 (PRE)

PRE シンポ

検索

協賛：社団法人 日本芸能実演家団体協議会・実演家著作隣接権センター (CPRA)

社団法人 日本音楽事業者協会 (JAME)

一般社団法人 日本音楽制作者連盟 (FMPJ)

演奏家権利処理合同機構 ミュージック ピープルズ ネスト (MPN)

一般社団法人 映像コンテンツ権利処理機構 (aRma)

協力：株式会社インタークロス

第1回PREシンポジウム参加申込書

平成23年9月22(木)開催

参加申込はFax(送付先03-5312-6659)か
Web(<http://www.intx.co.jp/pre>)にて受け付けています。

● 申込者

申込日 平成23年 月 日

法人名または個人名			
部署名および担当者名			
住所	〒		
電話番号		FAX番号	
E-MAIL			あてはまるものにマルをつけて下さい。 PRE委任者・委任事務所
参加人数		名	関係者 () その他 ()

(FAX送付先 03-5312-6659)

● 参加者

	氏名		氏名
1		3	
2		4	

申込要項、ご注意等

- 参加申込書に必要な事項をご記入の上、ファクシミリにてお申し込みください。○ お申し込みは先着順とさせていただきます。
- 定員に達した場合は締め切らせていただきます。○ 申込受付後、先着200名様に「参加証」を事前に送付いたします。

当日は「参加証」(後日送付)を必ずご持参ください

お問合せ先 一般社団法人 映像実演権利者合同機構(PRE)
Performers' Rights Entrustment
TEL 03-5312-6658 FAX 03-5312-6659
E-mail event@pre.or.jp URL <http://www.pre.or.jp/>
〒160-0022 東京都新宿区新宿1-14-6 御苑ビル4F

PRE シンポ

検索



※ 取得した個人情報は、著作権思想の普及に関する事業、著作権等に関する内外の情報の収集・提供、著作権制度または著作権等の実務に関する研修(講座や研究会を含む)などの企画の検討・実施、調査研究および広報のために必要な範囲以外では利用いたしません。

※ 会場内での写真・ビデオ撮影、録音はお断りしております。予めご了承ください。