

PRE第21回セミナー

マネージャー(実演家の代理人)のためのセミナー

音楽集中管理制度について

音楽配信が本格的になってきた近年、パッケージビジネスから音楽配信へと大きな変革が進む中、様々な影響を受けている音楽コンテンツ業界。音楽著作権、著作隣接権の基礎知識やCPRAの役割。またCPRAが映像業務について著作権等管理事業者に登録し、映像業務を集中管理することになり、著作権分野の集中管理の先駆者である社団法人日本音楽著作権協会(JASRAC)の音楽関係の集中管理制度との違いなどを講演していただく予定です。

講師として 芸団協・CPRA 契約業務部 部長 油谷 茂樹 様
をお招きいただく予定です。皆様のご参加をお待ちしています。

(PRE代表：守屋 俊郎)

今回のテーマ

- CPRAで行っている音楽の権利処理って？
- 実演家がレコードを発売・参加した場合どんな権利が発生するのだろうか？
- 著作権等管理事業法って？
- CPRAとJASRAC、PREとの関係

セミナー開催場所など

開催日時：18年6月26日(月) 15:00~17:00

講師：実演家著作隣接権センター(CPRA)契約業務部 部長 油谷 茂樹 様

開催場所：芸団協・芸能花伝舎(丸の内線 西新宿駅)

申込方法：PRE事務局迄お申込みください。

主催：(中)映像実演権利者合同機構(PRE)

共催：(中)日本芸能マネージメント事業者協会

後援：(社)日本劇団協議会 助成：実演家著作隣接権センター

参加をご希望される方は、お手数ですが以下にご記入の上6月23日(金)迄に、このままFAXでご連絡いただけますようお願いいたします。

PRE主催第21回セミナー[18年6月26日(月)開催]参加申込書

PRE映像実演権利者合同機構(FAX03-5312-6659) 事務局 才丸宛

出席します ・ 欠席します

貴社名： _____ 加盟団体： _____

お名前： _____ 電話： _____

当セミナーは実演家の代理人(マネージャー)を対象としていますが、PREの権利委任者であればどなたでも参加することができます