

委任者リスト(PRE 新規登録・変更用)

必要事項をご記入・ご捺印の上、PRE 宛に FAX にてご返送ください(※生年月日、性別は同姓同名を判別するために必要です)。

| 二次使用料 発生の場合※ | 所属期間 (西暦) | 在籍状況 (どちらかに○) | 氏 名 | 生年月日(西暦) 性別 | ジャンル | 振込先 | 実演家確認印 (サイン可) |
|-----------------|--------------|------------------|-----------------|----------------|----------------|---|------------------|
| 受領する | 年 月 日 より | 所属中 | ふりがな () 芸 名 | 年 月 日 | 俳優 歌手 演芸 | <input type="checkbox"/> 事務所口座 <input type="checkbox"/> 個人口座※ (※下記口座情報にご記載ください) | |
| 受領しない | 年 月 日 まで | 退社済 | ふりがな () 本 名 | 男・女 | () | | (必須) |

(※二次使用料を受領しない場合は「受領しない」に○をつけ、受領する場合はそのまま返送ください)

当社／私は、上記実演家の権利を PRE 管理委託契約約款に基づき、以下の範囲において貴機構に委任いたします。

- (1) 商業用レコード二次使用料を受ける権利。(著作権法第 95 条)
- (2) 期間経過商業用レコードの貸与報酬を受ける権利。(同第 95 条の 3 第 3 項)
- (3) 放送される実演を有線放送した場合の報酬を受ける権利。(同第 94 条の 2)
- (4) 私的録音録画補償金を受ける権利。(同 102 条第 1 項、第 30 条第 2 項)
- (5) レコード実演の管理。
 - ①商業用レコードの貸与 ②放送用録音 ③番組制作用音源サーバーへの蓄積 ④移動受信端末への録音 ⑤IP マルチキャスト送信 ⑥IP マルチキャスト送信以外の送信可能化
- (6) 放送実演の管理。
 - ①国内における BS 放送 ②国内における CS 放送 ③国内における有線放送 ④海外における放送、有線放送、送信可能化等 ⑤上映目的の録音録画 ⑥市販用または貸与用ビデオグラムへの録音録画 ⑦IP マルチキャスト送信 ⑧IP マルチキャスト送信以外の送信可能化
- (7) 放送番組の公益目的利用等。(放送番組の非営利団体への提供、機器販売のための店頭での一時的利用、またはこれに準じる利用)
- (8) その他、委託者が委任登録票の記載に従い、受託者に個別に委任する以下の管理業務。
 - ①実演家の実演に係る映像作品の部分利用
 - ②実演家の写真・肖像の使用
 - ③舞台等における実演等を収録した映像作品のビデオグラム化
 - ④日本放送協会・一般社団法人日本民間放送連盟のリピート・ネット放送による報酬(同第 94 条第 2 項)の料率の交渉に関する業務
 - ⑤上記のほか実演家の映像実演にかかわる権利の行使、管理等に関する非一任型の業務(利用許諾、契約交渉、契約締結、使用料等対価の收受・分配その他これに附帯する業務)

ご記入いただいた個人情報は委任登録票に記載された委任業務のために必要な範囲以外では利用しません。また、本委任業務の全部または一部を、著作権等管理事業法(平成 12 年法律 131 号)に基づき登録された著作権等管理事業者、外国著作隣接権管理団体等に再委任する場合がございますので、予めご了承ください。二次使用料は原則、放送番組の場合は出演時事務所、レコードの場合は発売時事務所にお支払いいたします。

備考欄

(別芸名・過去芸名、ユニット名、移籍先等がありましたらご記入ください)

口座情報 (個人口座の場合のみ記載)

銀行名/支店名/種目/口座番号/口座名義(カカナ)

ID: