

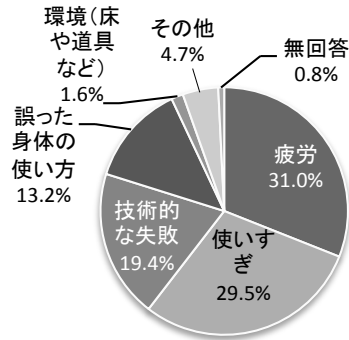


4. 怪我の原因と治療・リハビリ

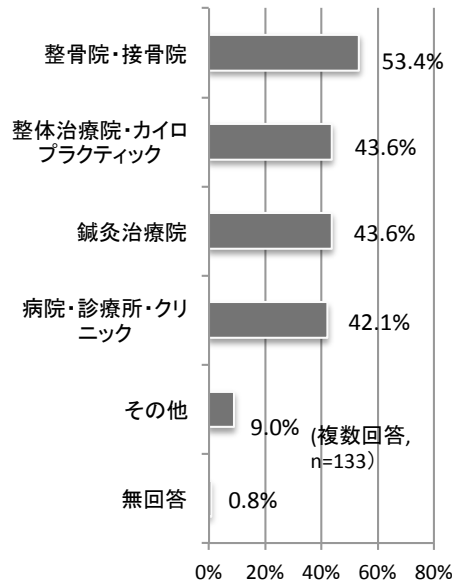
「一番重傷な怪我」について、4つのジャンルに共通する2大原因は、「使いすぎ」と「疲労」です。3つ目の原因がジャンルの特徴を表しており、バレエではジャンプの着地など「技術的な失敗」が19.4%と多く、演劇では「誤った身体の使い方」のほか、「環境(床や道具など)」も他の分野に比べて多くなっています。その怪我で病院等で受診した人は、一番少ないバレエでは42.1%にとどまっています。

● バレエ

「一番重症な怪我・故障」の主な原因 (n=129)

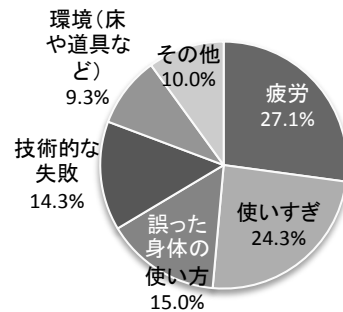


その怪我でかかった所

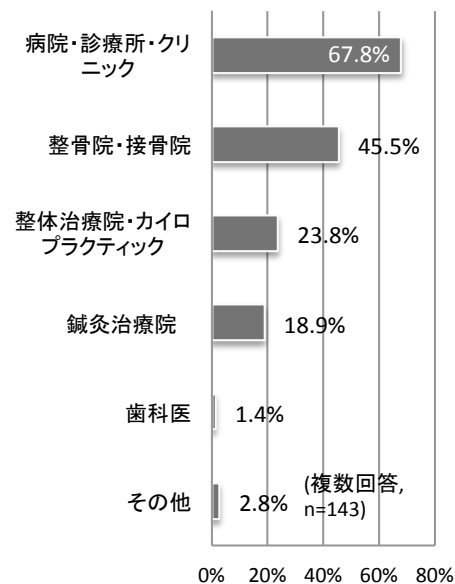


● 演劇

「一番重症な怪我・故障」の主な原因 (n=140)

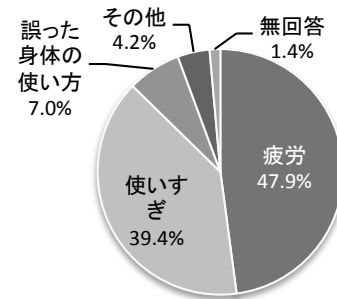


その怪我でかかった所

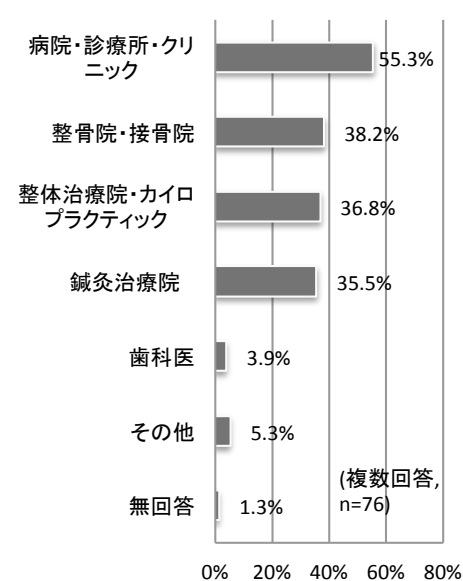


● オーケストラ

「一番重症な怪我・故障」の主な原因 (n=71)

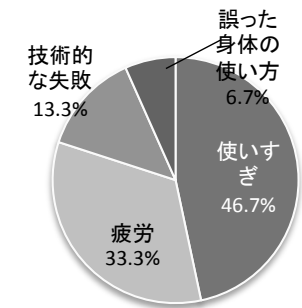


その怪我でかかった所



● 伝統芸能

「一番重症な怪我・故障」の主な原因 (n=15)



その怪我でかかった所

